

本页左图 工作室所在的这座建筑始建于18世纪，位于巴塞罗纳的哥特区，门口的街道是巴塞罗纳最古老的街道之一，右图 Sergio Roger，他出生于巴塞罗纳，是Sofheads品牌的创始人和创意灵魂。他在2011年开启了Sofheads项目，与他的其他个人艺术创作同步并行，以期将艺术带给更多人。



“成为雕塑家，意味着以异乎寻常的角度将想法具象化为轮廓与空间。只不过我的材料是布料而非石头，工具是针线而非刻刀。”

一天上午，我们和Sergio Roger约在他那间堪称“创意实验室”的工作室见面。早上天气晴朗，阳光透过巨大的窗户照进工作室所在的“梅尔卡德宫”（Palau Mercader）内。这座建筑始建于18世纪，位于巴塞罗纳的哥特区，门口的街道是巴塞罗纳最古老的街道之一，历史可追溯至古罗马帝国时期。庄重气派的人口和石头台阶，都曾见证过这里辉煌过去。

我们步行至三层，穿过有装饰脚线和不规则天花板的走廊，直至尽头，Sergio为我们打开了门。工作室中只有他一人，他的小狗Astra陪伴在左右。他告诉我们，他刚把工作室收拾干净，为拍摄做好准备。他看起来既有亲切可爱的一面，又有不慌不忙的气场。在我们眼前，一道屏风将工作区的大厅隔为两部分，接待区在前，办公区靠后。天花板很高，将近7米，室内给人十分宽广的感觉。在他工作室待上片刻，便觉得时光仿佛停下来，不再流逝。

当摄影师准备拍摄器材的时候，我走到一旁观察他的作品，用手抚摸着它们，如此生动而真实，令人心生震撼。陈列出来的作品有动物标本、水果切片、半身人像、靠垫……他如此解释自己的创作轨迹：“大约在2006年，我受野生动物标本启发，用毛毡制作了一组由各种动物组成的雕塑系列，由此开启了我的创作历程。”但直



Sculpture life 柔软匠心

photographer Eugeni Pons / writer & stylist Patricia Ketelsen
translator 彭奕华 / editor 余雯婷