



FOTO SIXIANG ZHAN

## SERGIO ROGER VOLVER ADELANTE

Desde una perspectiva conservadora -comienza Sergio Roger, artista y fundador y director creativo de la marca Softheads-, tenemos que tener en cuenta los conceptos de funcionalidad, reproductibilidad y contexto, que separan diseño y arte. Y, sin embargo, encontramos innumerables ejemplos que contradicen esos preceptos y demuestran que las fronteras entre ambas disciplinas se diluyen. Aunque en realidad la problemática se genera automáticamente en cuanto intentamos definir y encasillar cualquier disciplina". Su obra, en la intersección de arte, diseño y moda, nace de su interés por "la ambigüedad, por situarme en una línea fronteriza con mi trabajo". También de la voluntad de reflexionar en ella "sobre elementos icónicos de la historia del arte y las artes decorativas para romper con ideas preconcebidas". "En la última serie de ruinas textiles en la que estoy trabajando, reinterpreto bustos greco-romanos creando esculturas textiles a partir de lino antiguo, de principios del siglo pasado. Me interesaba cuestionar la noción tradicional de escultura al emplear un material blando y delicado, devolviendo una mirada renovada al arte clásico".

[www.sergioroger.com](http://www.sergioroger.com)



Sergio crea esculturas textiles a partir de linos, telas y hasta lienzos antiguos que dan alma al trabajo, seleccionados cuidadosamente de colecciones privadas y exclusivas anticuarias.

## ANGELIC BUEN

Arquitecto industrial... Tcher... pequeña parte... continuar in... través de las... provocamos... a un mundo... mejor compr... vamos. Como... corazón en la... ser vulnerab... desnudamos... juzgados, si... demás de o... diseñar pro... exacta de lo... con mi eser... busco proy... mí. Quiero... vibraciones

[www.ange](http://www.ange)

PUEDE  
PLAN  
Y EL D  
RESP  
NUES  
NO E  
UNAS